

Perfect Attraction

Choreographie: Jamie Barnfield & Karl-Harry Winson

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Perfect von Yannick Bovy
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind, kick-ball-cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Vine l turning ¼ l with scuff, shuffle forward turning ½ l, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Side, behind, kick-ball-cross, chassé l, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S4: Side, hold & side, scuff across, cross, back, shuffle in place

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und mit links

S5: Touch across, hold & touch across, hold & skate 4

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Halten
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Halten
- 5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 4 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonale/Hacken nach außen drehen (r - l - r - l)

S6: ¼ turn l, hold, ½ turn l, hold, jazz box with cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum, linken Fuß herum schwingen und Schritt nach links mit links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Figure of 8 vine r turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S8: Rocking chair-jazz jump forward, hold, hip bumps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Sprung nach links mit links - Halten
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss S7 und S8 2x wiederholen, dann ¼ Drehung links herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1-1: ¼ Monterey turn r, ½ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

T1-2: ¼ Monterey turn r, jazz box with cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Aufnahme: 27.06.2022; Stand: 27.06.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.